Автономная некоммерческая организация

дополнительного профессионального образования

 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ПАРИМАХЕРСОГО ИСУССТВА»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**Генеральный директор АНО ДПО «МУЦПИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ким О.А.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

 .

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Экспресс курс парикмахер-универсал»**

Возраст слушателей: от 18 лет

Срок реализации – 3 месяца

 Составитель:

 Карнажевская Н.П.,

 заместитель директора

Хабаровск, 2019

Дополнительная общеразвивающая программа «Экспресс курс парикмахер-универсал» составлена и реализуются на основе в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 1008) и с целью освоения ее любыми лицами без предъявления требований к уровню образования в возрасте от 18 лет. Реализация программы предусматривает приобретение обучающимися новых компетенций в области парикмахерского искусства.

Организация – разработчик: АНО ДПО «МУЦПИ»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ образовательной ПРОГРАММЫ дополнительного образования детей и взрослых** | стр.4 |
| **2. СТРУКТУРА и содержание программы** | 7 |
| **3. условия реализации программы** | 15 |
| **4. Контроль и оценка результатов освоения программы** | 17 |
|  |  |

**1. ПАСПОРТ дополнительной общеразвивающей программы**

**«Экспресс курс парикмахер-универсал»**

**1.1. Область применения**

Дополнительная общеразвивающая программа «Экспресс курс парикмахер-универсал» (далее – программа) разработана с целью приобретения новых базовых компетенций в области выполнения мужских и женских стрижек, укладок, причесок колористики и материаловедения лицами, не имеющими специальных профессиональных знаний, умений и навыков.

Благодаря полученным знаниям обучающиеся смогут ориентироваться в современных направлениях парикмахерского искусства, приобретут возможность грамотно оценивать образ, подбирать и выполнять форму стрижки, укладку в зависимости от желаемого результата и с учетом пропорций лица и фигуры модели.

Программа поможет обучающимся получить и расширить начальные знания в области парикмахерского искусства, познакомится с основами и правилами выполнения стрижек, укладок и окрашивания волос, познакомить с современными тенденциями в многообразии форм стрижет, а также поможет освоить базовые приемы работы с парикмахерским инструментом.

Программа по курсу «Экспресс курс парикмахер-универсал» рассчитана на три месяца обучения и рекомендована любым лицам без предъявления требований к уровню образования.Рекомендована лицам старше 18 лет.

**1.2. Цели и задачи программы**

Пройдя курс «Парикмахерское искусство» обучающийся

узнает:

* санитарные правила и нормы СанПиН;
* физиологию кожи и волос;
* состав и свойства профессиональных препаратов;
* основные направления моды в парикмахерском искусстве;
* нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
* технологии укладок волос различными способами;
* технологические шаги выполнения женских и мужских стрижек;
* принципы построения и способы применения в работе ахроматического круга;
* базовые принципы моделирования и приемы выполнения причесок из длинных волос;
* историю причесок;
* познакомиться с особенностями выполнения завивки химическим способом;
* познакомится с видами перманентной завивки

научится:

* организовывать рабочее место;
* выполнять мужские и женские стрижки на основе базовых техник;
* подбирать цветовые направления и нюансы, а также выполнять различные техники окрашивания;
* выполнять завершающую укладку волос с помощью горячего инструмента;
* пользоваться парикмахерским инструментом;
* выполнять окрашивание волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;
* освоит технику накручивания волос на стайлеры при выполнении химической завивки.

приобретет практический опыт:

**иметь практический опыт в:**

* выполнении мытья головы;
* выполнении мужских и женских стрижек;
* выполнении укладок различными видами инструментов;
* выполнении процедуры окрашивания волос;
* нанесении необходимого адекватного ухода в зависимости от состояния волос и кожи головы.
* выполнении базовой прически на длинном волосе.

 **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоении программы.**

На прохождение курса отведено 320 часов, из них:

- теоретических занятий – 90 часов,

 - учебной практики на модуле и моделях – 230 часов, в том числе выполнение итоговых работ – 15 ч.

#  1.4. Режим освоения программы:

Занятия по программе проходят ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 10.00 до 15.00 ч., что составляет 5 астрономических часов с двумя перерывами по 20 минут.

**2. СТРУКТУРА и содержание программы**

**2.1 Содержание обучения по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Экспресс курс парикмахер-универсал»**

**рАЗДЕЛ 1**

**«КОЛОРИСТИКА»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 75 часов:

- теоретических занятий – 35 часов,

 - учебной практики на модуле и на моделях – 40 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Введение. Теория цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Хроматический круг. Реакция нейтрализации | 5 |  |
| Тема 2 | Натуральные пигменты. Искусственные пигменты. Группы красителей. Основные продуктовые линейки (на примере двух марок). Сервисные продукты. Система нумерации. Оксиданты (пероксаны). | 5 |  |
| Тема 3 | Полуперманентный краситель. Первичное, вторичное нанесение красителя («тон в тон» и «темнее»). Перманентные красители. Работа с палитрой. | 5 |  |
| Тема 4 | Правила работы с сединой. Дуальная техника нанесения красителя. Предпигментация. Первичное, вторичное окрашивание («светлее») | 5 |  |
| Тема 5 | Значение и правила работы с корректорами. Микстоны. Прямые пигменты  | 5 |  |
| Тема 6 | Продукты для работы с «блондом» и осветлением. Осветляющие порошки. Особенности процедуры «Мелирование» (на примере двух марок) 10-ый и 12-й ряды. | 5 |  |
| Тема 7 | Отработка техник нанесения красителя на модуле |  | 5 |
|  | Практика на моделях | 50 |
| ИТОГО  | 75 |

**РАЗДЕЛ 2**

 **«ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ»**

 Рекомендуемое количество часов на изучение раздела - 85 часов:

- теоретических занятий – 20 часов,

 - учебной практики на модуле и на моделях – 65 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Искусство создания прически. Инструмент парикмахера. Элементы дизайна: форма, текстура, цвет. Три этапа зрительного анализа | 5 |  |
| Тема 2 | Вес. Принципы моделирования. Специальные эффекты. Персонализация (текстурирование). Форма. Текстура. Вес. Цвет.  | 5 |  |
| Тема 3 | Подбор прически к внешности клиента. Искусство консультации | 5 |  |
| Тема 4 | Этапы стрижки. Разделения и проборы. Значение правильной постановки корпуса и рук. Развитие моторики. Оценка уровня усвоения материала | 5 |  |
| Тема 5 | Отработка техники «Контур – горизонтальная линия» |  | 5 |
| Тема 6 | Отработка техника «Фронтальная градуировка» |  | 5 |
| Тема 7 | Техника «Плоская слоистая» |  | 5 |
| Тема 8 | Техника «Графичный боб»  |  | 5 |
| Тема 10 | Техника «Круглая слоистая»  |  | 5 |
| Тема 12 | Отработка техники «Градуированный боб» |  | 5 |
| Тема 13 | Ассиметричная челка, контурная челка (горизонтальная, округлая), слоистая челка («90 в сторону» и «90 по окружности) |  | 5 |
|  | Практика на моделях | 30 |
| ИТОГО  | 85 |

**РАЗДЕЛ 3**

**«МУЖСКИЕСТРИЖКИ»**

 Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 70 часов, из них:

- теоретических занятий – 2 часа,

 - учебной практики на модулях и моделях – 68 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Клиент – мужчина. Окантовка. Анализ линии роста волос. Особый уход.  | 2 |  |
| Техника «Поверх расчески». Градация |  | 3 |
| Тема 2 | Построение формы «Плоская слоистая». (Отработка техники на модуле) |  | 5 |
| Тема 3 | Построение формы «Плоская слоистая». Окантовка. Низкая градация. (Отработка техники на модуле) |  | 5 |
| Тема 4 | Построение средней и высокой градации. (Отработка техники на модуле) |  | 5 |
|  | Практика на моделях | 50 |
| ИТОГО | 70 |

**РАЗДЕЛ 4**

**«УКЛАДКИ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела – 30 часов, из них:

- теоретических занятий – 5 часов,

 - учебной практики на модулях и моделях – 25 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Инструменты для выполнения укладки. Анализ клиента: форма и типы лица, пропорции тела. Виды объемов. Классификация и применение стайлинговых продуктов | 5 |  |
| Тема 2 | Шаги техники «Обертывание». Используемый инструмент. Постановка моторики. Отработка на модуле техники «Обертывание».  |  | 5 |
| Тема 3 | Техника высушивания на термобрашинг длинных/полудлинных волос: инструмент, разделения, проборы |  | 5 |
| Тема 4 | Выпрямление волос горячим плоских инструментом. Отработка на модуле |  | 5 |
| Тема 5 | Высушивание с помощью скелетной расчески коротких форм с направлением |  | 5 |
| Тема 6 | Техника создания дополнительного механического объема |  | 5 |
| ИТОГО | 30 |

**РАЗДЕЛ 5**

**«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела **–** 15 часов, из них:

- теоретических занятий – 10 часов,

 - учебной практики на модулях и моделях – 5 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Состав волоса. Фазы роста волос. Типы волос и кожа головы Зрелые волосы. Состояние и повреждение волос. Уровни pH | 5 |  |
| Тема 2 | Классификация продуктов ухода. Продукты для моделирования.  | 5 |  |
| Тема 3 | Правила мытья головы. Отработка мытья головы на моделях. Выполнение массажа. |  | 5 |
| ИТОГО  | 36 |

**РАЗДЕЛ 6**

**«Прически. История причесок»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела **-**  10 часов, из них:

- теоретических занятий - 2 часа;

- учебной практики на модулях и моделях – 8 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | История причесок. Принципы построения причесок. | 2 |  |
| Тема 2 | Прическа «Валик от объема». (Показ и отработка на модуле) |  | 3 |
| Тема 3 | Стайлинговые средства и их значение при выполнении причесок и укладок. Инструмент для создания укладки. | 1 |  |
| Тема 4 | Техника накрутки локонов с помощью горячего плоского инструмента. (Отработка на модуле) |  | 2 |
| Тема 5 | Техника накрутки кудрей с помощью горячего круглого инструмента. (Отработка на модуле) |  | 2 |
| ИТОГО | 10 |

**РАЗДЕЛ 8**

**«Перманент»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела **-**  10 часов, из них:

- теоретических занятий - 2 часа;

- учебной практики на модулях и моделях – 7 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Виды химических завивок. Основные понятия: «база», «контроль-база», «принципы дизайна». Техники использования бумаги для перманента. Инструмент для выполнения химической завивки. Технология выполнения перманентной завивки. | 2 |  |
| Тема 2 | Техника расположения инструмента «Прямоугольная». (Показ и отработка на модуле). |  | 3 |
| ИТОГО | 5 |

**РАЗДЕЛ 8**

**«Техника безопасности на производстве»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела **-**  5 часов, из них:

- теоретических занятий - 5 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Пожарная безопасность. Электробезопасность. Чистота при выполнении работ. Аптечка и ее содержимое. | 5 |  |
| ИТОГО | 5 |

# **3. условия реализации программы**

#  **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

 Реализация программы предполагает наличие учебной мастерской.

 Оборудование учебной мастерской: посадочные места для каждого студента; рабочее место преподавателя; интерактивная доска; проектор и экран; стерилизатор; рабочие инструменты и приспособления; салфетки и полотенца; шкафы.

 Реализация программы предполагает отработку на модулях и моделях.

#  **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Вся информация, связанная с прохождением обучения размещается на сайте АНО ДПО «Международный учебный центр парикмахерского искусства»: http://krasotadv.ru/

 **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

* 1. И. Ю. Одинокова, Т. А. Черниченко «Технология парикмахерских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2012г.
	2. О. Н. Кулешкова «Технология и оборудование парикмахерских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
	3. А. А. Ханников «Парикмахер-стилист». – Ростов- на- Дону: Феникс, 2012г.
	4. О. Н. Кулешкова, О. Б. Читаева, Т. Н. Бутко « Основы дизайна прически». – Издательский центр « Академия», 2012г.
	5. Т. А. Четниченко, И. Ю. Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.
	6. И. Е. Русакова, Д. К. Бутенко, Н. В. Малек «Парикмахерское дело». – Ростов на Дону: Феникс, 2011г.
	7. И. С. Сыромятникова «История прически». – М.: РИПОЛ Классик, 2012г.
	8. Н. Г. Моисеев «Искусство парикмахера». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012г.
	9. Г. М. Шеламова «Этикет делового общения». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.

Дополнительные источники:

* + 1. Константинов А. В. «Парикмахерское дело». – М.: Высшая школа, 2011.
		2. Журнал «Долорес» 2011-2014
		3. Г. Ватерман, Ф. Цингель «Ваш неповторимый стиль». – М.:Кристина и К, 1999г.
		4. Г. М. Шеламова «Деловая культура и психология общения». - Издательский центр «Академия», 2011г.
		5. Л. Д. Чалова, С. А. Галиева, А. В. Уколова «Санитария и гигиена парикмахерских услуг». - Издательский центр «Академия», 2012г.
		6. Школа красоты (пер. с английского Э. Алексеевой, С. Шестерневой). – М.:Кронпресс 2013г.
		7. Н. Г. Моисеева «Искусство стрижки». – Ростов- на-Дону Феникс, 2012г.
		8. Журнал «Ты профессионал» 2011г.

# **4. Контроль и оценка результатов освоения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов. | Умение выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов | *Беседа, опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними. | Умение выполнять мытьё волос. Знание способов профилактического ухода за ними. | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки | Умение подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки  | *Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять заключительную укладку волос различными способами | Умение выполнять укладки волос различными способами | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов | Умение выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов | *Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять перманентную укладку волос | Умение выполнять перманентную укладку волос | *Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре | Умение выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре | *Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять прическу и укладку волос согласно подобранной технике | Умение выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре | *Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Соблюдать санитарно-гигиенические нормы | Умение выполнять санитарную обработку рабочего места и инструмента | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |

Обучающийся, пройдя обучение по программе должен выполнить итоговую работу по созданию единого образа и продемонстрировать, тем самым, сформированность выше приведенных умений и приобретенных знаний в этом направлении. В конце обучения выдается удостоверение о прохождении курса «Основы парикмахерского искусства».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| Понимать сущность и социальную роль профессии «Парикмахер широкого профиля», проявлять к ней устойчивый интерес. | Знание сущности и социально значимости своей будущей профессии, проявление устойчивого интереса к ней | *Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ* |
| Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | Умение организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем | *Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ* |
| Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ* |
| Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности | *Опрос. Наблюдение и оценка на занятиях, при выполнении работ*  |
| Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | Умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ* |