Автономная некоммерческая организация

дополнительного профессионального образования

 «Международный учебный центр парикмахерского искусства»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**Генеральный директор АНО ДПО «МУЦПИ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ким О.А.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

Программа дополнительного профессионального обучения

 **«Парикмахер широкого профиля 3 – 4 разряда»**

(полный базовый курс)

 **Составители:**

 Н.П. Карнажевская – старший преподаватель,

 Ю.Н. Кузнецова – преподаватель,

 О.В. Руденко – преподаватель,

 М.Н. Фарига – преподаватель

Хабаровск, 2019

Программа дополнительного профессионального обучения «Парикмахер широкого профиля 3 - 4 разряда» составлена и реализуются на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. N 499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) "Об образовании в Российской Федерации](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) и с целью приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий) без изменения уровня образования.

 **Организация-разработчик:** АНО ДПО «МУЦПИ»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ повышения квалификации** | стр.4 |
| **2. СТРУКТУРА и содержание программы** | 7 |
| **3. условия реализации программы** | 24 |
| **4. Контроль и оценка результатов освоения программы** | 26 |
|  |  |

**1. паспорт программы дополнительного профессионального обучения**

**«Парикмахер широкого профиля 3 – 4 разряда»**

 **1.1. Область применения.**

 Профессиональное обучение - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися лицами знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий). Программа дополнительного профессионального обучения «Парикмахер широкого профиля» разработана с целью, помочь обучающимся лицам получить необходимые в профессии парикмахера теоретические знания, а также получить необходимые практические компетенции – работа с парикмахерским инструментом, оборудованием, приспособлениями и иными профессиональными средствами. Благодаря полученным знаниям выпускники имеют возможность самостоятельно разрабатывать новые образы в прическе и с учетом особенностей лица и фигуры. Грамотно выполнять укладку волос, в том числе перманентную. Полученные знания по предмету «Колористика» дадут возможность использовать разнообразные техники окрашивания, подбирать необходимые цветовые направления в зависимости от исходной цветовой базы и стоящих перед мастером задач, а также тенденций моды. Также пройдя обучение по данной программе выпускники смогут участвовать в профессиональных конкурсах.

Программа дополнительного профессионального обучения «Парикмахер широкого профиля» рассчитана на одиннадцать месяцев обучения и рекомендована лицам, желающим расширить знания, а также приобрести новые базовые умения в данном направлении без изменения уровня образования. Прохождение программы обучающимися обеспечит им возможность грамотно организовывать и выполнять все технологические процессы, а также осуществлять художественное моделирование в сфере парикмахерского искусства.

**В части освоения соответствующих профессиональных компетенций:**

1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.

2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.

3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.

4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.

5. Выполнять технологические шаги при создании укладки, в том числе перманентной;

6. Анализировать индивидуальные пластические особенности клиента;

7. Разрабатывать схему и технику окрашивания с учетом индивидуальных особенностей лица, а также в зависимости от стрижки;

8. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

9. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности клиента.

10. Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей (цветотипа, особенностей пропорций лица и фигуры).

11. Участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня.

12. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

13. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

14. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

15. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

**В части освоения соответствующих общих компетенций:**

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
10. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
11. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
12. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

 **1.2. Цели и задачи программы обучения:**

С целью овладения профессией парикмахера и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения данной программы должен:

**иметь практический опыт в:**

* организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
* выполнении мытья головы;
* выполнении мужских и женских стрижек;
* выполнении укладок различными видами инструментов;
* выполнении процедуры окрашивания волос;
* выполнении причесок на длинном волосе;
* выполнении работы заключительного этапа обслуживания клиента;
* нанесении необходимого адекватного ухода в зависимости от состояния волос и кожи головы;

**уметь:**

* организовывать рабочее место;
* подбирать цветовые направления и нюансы, а также технику окрашивания;
* пользоваться парикмахерским инструментом;
* выполнять окрашивание волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;
* выполнять перманент в зависимости желаемого результата и формы стрижки;
* выполнять базовые элементы причесок;
* выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

**знать:**

* санитарные правила и нормы СанПиНы);
* законодательные акты в сфере бытового обслуживания;
* физиологию кожи и волос;
* состав и свойства профессиональных препаратов;
* основные направления моды в парикмахерском искусстве;
* нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
* технологии укладок волос различными способами;
* технологические шаги выполнения женских и мужских стрижек;
* технологии выполнения различных видов перманента.

 **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоении примерной программы профессионального модуля:** всего 1500 академических часов, из них теоретических занятий – 318, в том числе итоговых испытаний - 18, практических занятий - 1182, в том числе семинарских занятий – 132 а/часов.

**2. СТРУКТУРА и содержание программы**

**2.1 Содержание обучения по программе дополнительного профессионального обучения**

**«Парикмахер широкого профиля 3 – 4 разряда»**

**рАЗДЕЛ 1**

**«КОЛОРИСТИКА»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 288 а/часов:

- теоретических занятий – 96 а/часов,

 - учебной практики на модулях и моделях – 192 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1.  | Введение. Теория цвета. Психология цвета. | 6 |  |
| Тема 2 | Хроматические и ахроматические цвета | 6 |  |
| Тема 3 | Восприятие цвета. Глазные сенсоры. | 6 |  |
| Тема 4 | Поглащение и отражение. Цветовой круг. Первичные, вторичные, третичные цвета | 6 |  |
| Тема 5 | Хроматический круг. Комплиментарные цвета. Реакция нейтрализации. | 6 |  |
| Тема 6 | Пигментация волос. Строение волоса. | 6 |  |
| Тема 7 | Глубина тона, оттенок волос. Натуральные пигменты. Искусственные пигменты. | 6 |  |
| Тема 8 | Окрашивание искусственными пигментами. Шкала PH.Уровень PH волоса | 6 |  |
| Тема 9 | Группы красителей | 6 |  |
| Тема 10 | Дуальная техника. Особенности выполнения окрашивания в дуальной технике. Рабочие зоны | 6 |  |
| Тема 11 | Сервисные продукты ухода | 6 |  |
| Тема 12 | Работа с семи-перманентными красителями. Деми-перманентные красители | 6 |  |
| Тема 13 | Перманентные красители | 6 |  |
| Тема 14 | Работа с сединой. Работа с микстонами | 6 |  |
| Тема 15 | Обесцвечивающие составы | 6 |  |
| Тема 16 | Особенности работы с «блондом» | 6 |  |
| Тема 17 | Первичное окрашивание. Отработка на модуле |  | 6 |
| Тема 18 | Вторичное окрашивание. Отработка на модуле |  | 6 |
| Тема 19 | Дуальная техника. Отработка на модуле |  | 6 |
| Тема 20 | Отработка техники мелирования |  | 6 |
| Тема 21 | Отработка техники мелирования обесцвечивающей пудрой |  | 12 |
| Тема 22 | Тонирование мелирования |  | 6 |
|  | Практика на моделях |  | 150 |
| ИТОГО  | 288 |

**РАЗДЕЛ 2**

 **«ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ»**

 Рекомендуемое количество часов на разделы - 312 а/часов:

- теоретических занятий – 42 а/часа,

 - учебной практики на модулях и моделях – 270 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1.  | Искусство создания прически. Инструмент парикмахера | 6 |  |
| Тема 2 | Элементы дизайна: форма, текстура, цвет. Три этапа зрительного анализа | 6 |  |
| Тема 3 | Вес. Принципы моделирования. Специальные эффекты. Персонализация (текстурирование) | 6 |  |
| Тема 4 | Форма. Текстура. Вес. Цвет. Оценка уровня усвоения материала | 6 |  |
| Тема 5 | Подбор прически к внешности клиента. Искусство консультации | 6 |  |
| Тема 6 | Этапы стрижки. Оценка уровня усвоения материала | 12 |  |
| Тема 7 | Разделения и проборы. Значение правильной постановки корпуса и рук. Развитие моторики |  | 6 |
| Тема 8 | Отработка техники «Контур – горизонтальная линия» |  | 12 |
| Тема 9 | Отработка Техника «Фронтальная градуировка» |  | 12 |
| Тема 10 | Техника «Плоская слоистая к статичной пряди (90 градусов вверх)» |  | 6 |
| Тема 11 | Техника «Плоская слоистая мобильно (90 градусов вверх)» |  | 6 |
| Тема 12 | Техника «Графичный боб» (линия треугольника) |  | 6 |
| Тема 13 | Техника «Графичный боб» (линия квадрат) |  | 12 |
| Тема 14 | Техника «Графичный боб» (линия круг) |  | 12 |
| Тема 15 | Техника «Круглая слоистая» |  | 12 |
| Тема 16 | Отработка техник «Контур» и «Фронтальная градуировка» |  | 6 |
| Тема 17 | Отработка техник «Контур» и «Плоская слоистая» («90 по окружности») |  | 6 |
| Тема 18 | Отработка техники «Графичный боб» |  | 12 |
| Тема 19 | Отработка техники «Градуированный боб» |  | 12 |
| Тема 20 | Ассиметричная челка, контурная челка (горизонтальная, округлая), слоистая челка («90 в сторону» и «90 по окружности) |  | 6 |
|  | Практика на моделях |  | 150 |
| ИТОГО  | 312 |

**РАЗДЕЛ 3**

**«МУЖСКИЕСТРИЖКИ»**

 Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 240 а/часов:

- теоретических занятий – 24 а/часов,

 - учебной практики на модулях и моделях – 216 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Клиент – мужчина. Окантовка. Анализ линии роста волос  | 6 |  |
| Тема 2 | Техника «Поверх расчески». Градация | 6 |  |
| Тема 3 | Плоская стрижка. Оценка уровня усвоения материала | 6 |  |
| Тема 4 | Разделения и проборы. Отработка на модуле. Развитие профессиональной моторики |  | 6 |
| Тема 5 | Форма «Плоская слоистая». Отработка техники на модуле. Развитие профессиональной моторики |  | 18 |
| Тема 6 | Форма «Плоская слоистая». Отработка техники «Поверх расчески плюс ножницы» |  | 12 |
| Тема 7 | Форма «Плоская слоистая» с низкой тушевкой.  |  | 12 |
| Тема 8 | Форма «Плоская слоистая» со средней тушевкой |  | 12 |
| Тема 9 | Форма «Плоская слоистая» с высокой тушевкой |  | 12 |
| Тема 10 | Короткая градуировка. Отработка на модуле. Развитие профессиональной моторики |  | 12 |
|  | Практика на моделях | 138 |
| ИТОГО | 240 |

**РАЗДЕЛ 4**

**«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела **-** 30 а/часов:

- теоретические занятия – 24 а/часов,

 - практика на моделях – 6 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Состав волоса. Фазы роста волос. Типы волос и кожа головы. Зрелые волосы | 6 |  |
| Тема 2 | Состояние и повреждения волос. Уровни pH/, классификация продуктов ухода | 6 |  |
| Тема 3 | Правила мытья головы. Стайлинговые средства. Оценка уровня усвоения материала | 6 |  |
| Тема 4 | Правила мытья головы и выполнения массажа головы |  | 6 |
| Тема 5 | Уходовое сопровождение клиента. Оценка уровня усвоения материала | 6 |  |
| ИТОГО | 30 |

**РАЗДЕЛ 5**

**«УКЛАДКИ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела – 108 а/часов:

- теоретических занятий – 6 а/часов,

 - учебной практики на модулях и моделях – 102 а/часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Инструменты для выполнения укладки. Анализ клиента: форма и типы лица, пропорции тела. Виды объемов.  | 6 |  |
| Тема 2 | Классификация и применение стайлинговых продуктов. Равномерный объем, дополнительный (механический) объем. Постановки моторики |  | 6 |
| Тема 3 | Шаги техники «Обертывание». Используемый инструмент. Постановка моторики. |  | 6 |
| Тема 4 | Отработка на модуле техники «Обертывание». |  | 12 |
| Тема 5 | Техника высушивания на термобрашинг длинных/полудлинных волос: инструмент, разделения, проборы. |  | 12 |
| Тема 6 | Техника высушивания на термобрашинг коротких форм: инструмент, разделения, проборы. |  | 12 |
| Тема 7  | Выпрямление волос горячим плоских инструментом. Отработка на модуле |  | 12 |
| Тема 8 | Высушивание с помощью скелетной расчески |  | 12 |
|  | Практика на моделях |  | 30 |
| ИТОГО | 108 |

**РАЗДЕЛ 6**

**«ПЕРМАНЕНТ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела «Перманент» - 78 а/часов:

- теоретических занятий – 18 а/часов,

 - учебной практики – 60 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | История завивки. Строение волоса | 6 |  |
| Тема 2 | Десять шагов к успеху при выполнении химической завивки  | 6 |  |
| Тема 3 | Завивка универсальная. Термозавивка | 6 |  |
| Тема 4 | Техника накручивания инструмента «Прямоугольная» |  | 12 |
| Тема 5 | Техника накручивания инструмента «Контурная» |  | 12 |
| Тема 5 | Техника накручивания инструмента «Расширяющиеся круги» |  | 12 |
| Тема 6 | Внешний объем. Внутренний объем. |  | 6 |
| Тема 7 | Техника «Десять бигуди» |  | 6 |
|  | Практика на моделях | 12 |  |
| ИТОГО | 78 |

**РАЗДЕЛ 7**

**«ПОСТИЖ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела «Постиж» - 24 а/часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Клеёные изделия | 12 |  |
| Тема 2 | Плетение тресса | 12 |  |
| ИТОГО | 24 |

**РАЗДЕЛ 8**

**«ПРИЧЕСКИ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 120 а/часов:

- теоретических занятий – 18 а/часов,

- практика на модулях –72 а/часа;

-практика на моделях – 30 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | История причесок | 6 |  |
| Тема 2 | Защита рефератов. Основы композиции. | 6 |  |
| Тема 3 | Техника «Начёс» |  | 6 |
| Тема 4 | Техника «Валик от объема»  |  | 18 |
| Тема 5 | Техника «Валик от точки» |  | 18 |
| Тема 6 | Техника «Наложение» |  | 18 |
| Тема 7 | Низкий пучок из локонов |  | 18 |
|  | Практика на моделях | 30 |
| ИТОГО | 120 |

**РАЗДЕЛ 9**

**«ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ, ЭТИКИ И КУЛЬТУРЫ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение - 30 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Общение. Выразительные средства общения. Элементы речевого интеллекта. Такт. Этикет. Этика. Формула успеха. | 6 |  |
| Тема 2 | Конфликт. Психология конфликтов. Стиль поведения мастера в конфликтной ситуации. Основные обязанности мастера по отношению к клиенту. | 6 |  |
| Тема 3 | Основные обязанности мастера по отношению к себе.Типология клиентов. Действия мастера с «трудными клиентами». Личность, свойства личности. | 6 |  |
| Тема 4 | Алгоритм (фазы) обслуживания клиента. Окончание визита. Оплата услуг.  | 6 |  |
| Тема 5 | Оценка уровня усвоения материала | 6 |  |
| ИТОГО | 30 |

**РАЗДЕЛ 10**

**«САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА. ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ ГОЛОВЫ И ВОЛОС»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела **-** 18 а/часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Гигиена как наука. Основные задачи в парикмахерском деле. Биология волос. | 6 |  |
| Тема 2 | Микробиология, как наука. Эпидемиология. Иммунитет. Дерматология. Причины заболеваний кожи. Паразитные, грибковые, венерические заболевания. | 6 |  |
| Тема 3 | Гигиена труда. Медицинский осмотр и его значение. | 6 |  |
| ИТОГО | 18 |

**РАЗДЕЛ 11**

**«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК ДЛЯ ПАРИКМАХЕРОВ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела **–** 36 а/ часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Создание образа. Имидж и стиль. Применение принципов композиции при создании образа. | 6 |  |
| Тема 2 | Принцип золотого сечения. Цветовые гармонии. Стилизация. | 6 |  |
| Тема 3 | Художественно-выразительные средства в рисунке. Эскизирование как творческий поиск. Выполнение набросков. | 6 |  |
| Тема 4 | Структура творческого проекта. Этап поиска. | 6 |  |
| Тема 5 | Разработка творческого проекта. Творческое решение. | 6 |  |
| Тема 6 | Представление творческих проектов. | 6 |  |
| ИТОГО | 36 |

**РАЗДЕЛ 12**

**«ОСНОВЫ ВИЗАЖА»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела **-**  60 а/часов, из них:

- теоретических занятий - 6 а/часов.

- практических занятий – 54 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Значение макияжа. Анализ формы лица. Инструмент визажиста. Продукты при выполнении макияжа. | 6 |  |
| Тема 2 | Nude Make up. Особенности работы с кожей. |  | 6 |
| Тема 3 | Кремовая коррекция лица |  | 6 |
| Тема 4 | Карандашная техника |  | 6 |
| Тема 5 | Построение формы на кремовых текстурах |  | 6 |
| Тема 6 | Особенности работы с тинтами |  | 6 |
| Тема 7 | Свадебный макияж |  | 6 |
| Тема 8 | Hollywood Make up |  | 6 |
| Тема 9 | Растушеванная стрелка |  | 6 |
| Тема 10 | Lifting макияж |  | 6 |
| ИТОГО | 60 |

**РАЗДЕЛ 13**

**«Техника безопасности на производстве»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела **-**  6 а/часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование теми** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем академических часов** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 | Пожарная безопасность. Электробезопасность. Чистота. Аптечка и ее содержание | 6 |  |
| ИТОГО | 60 |

# **3. условия реализации программы**

#  **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предполагает наличие учебной мастерской.

 Оборудование учебной мастерской: посадочные места для каждого студента, рабочее место преподавателя, интерактивная доска, проектор и экран, стерилизатор, рабочие инструменты и приспособления, салфетки и полотенца, шкафы, профессиональные палитры декоративной косметики.

 Реализация программы предполагает отработку на модулях и моделях.

#  **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Вся информация, связанная с прохождением обучения размещается на сайте АНО ДПО «Международный учебный центр парикмахерского искусства»: http://krasotadv.ru/

 **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

* 1. И. Ю. Одинокова, Т. А. Черниченко «Технология парикмахерских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2012г.
	2. О. Н. Кулешкова «Технология и оборудование парикмахерских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
	3. А. А. Ханников «Парикмахер-стилист». – Ростов- на- Дону: Феникс, 2012г.
	4. О. Н. Кулешкова, О. Б. Читаева, Т. Н. Бутко « Основы дизайна прически». – Издательский центр « Академия», 2012г.
	5. Т. А. Четниченко, И. Ю. Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.
	6. И. Е. Русакова, Д. К. Бутенко, Н. В. Малек «Парикмахерское дело». – Ростов на Дону: Феникс, 2011г.
	7. И. С. Сыромятникова «История прически». – М.: РИПОЛ Классик, 2012г.
	8. Н. Г. Моисеев «Искусство парикмахера». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012г.
	9. Г. М. Шеламова «Этикет делового общения». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.

Дополнительные источники:

* + 1. Константинов А. В. «Парикмахерское дело». – М.: Высшая школа, 2011.
		2. Журнал «Долорес» 2011-2014
		3. Г. Ватерман, Ф. Цингель «Ваш неповторимый стиль». – М.:Кристина и К, 1999г.
		4. Г. М. Шеламова «Деловая культура и психология общения». - Издательский центр «Академия», 2011г.
		5. Л. Д. Чалова, С. А. Галиева, А. В. Уколова «Санитария и гигиена парикмахерских услуг». - Издательский центр «Академия», 2012г.
		6. Школа красоты (пер. с английского Э. Алексеевой, С. Шестерневой). – М.:Кронпресс 2013г.
		7. Н. Г. Моисеева «Искусство стрижки». – Ростов- на-Дону Феникс, 2012г.
		8. Журнал «Ты профессионал» 2011г.

# **4. Контроль и оценка результатов освоения програмы профессионального обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов. | Умение выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов | *Беседа, опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними. | Умение выполнять мытьё волос. Знание способов профилактического ухода за ними. | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки | Умение подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки  | *Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять заключительную укладку волос различными способами | Умение выполнять укладки волос различными способами | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов | Умение выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов | *Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять перманентную укладку волос | Умение выполнять перманентную укладку волос | *Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре | Умение выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре | *Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |
| Соблюдать санитарно-гигиенические нормы | Умение выполнять санитарную обработку рабочего места и инструмента | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.* |

Обучающийся, пройдя обучение по программе «Парикмахер широкого профиля» должен выполнить итоговую работу по созданию единого образа и продемонстрировать, тем самым, сформированность вышеприведенных умений и приобретенных знаний в этом направлении. В конце обучения выдается свидетельство о прохождении базового курса обучения по специальности «Парикмахер широкого профиля 3-4 разряда».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| Понимать сущность и социальную профессии «Парикмахер широкого профиля», проявлять к ней устойчивый интерес. | Знание сущности и социально значимости своей будущей профессии, проявление устойчивого интереса к ней | *Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ* |
| Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | Умение организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем | *Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ* |
| Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ* |
| Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности | *Опрос. Наблюдение и оценка на занятиях, при выполнении работ*  |
| Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | Умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами | *Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ* |