|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждено:  Ген. директора  \_\_\_\_\_\_\_Ким О.А.  «30» июня 2017 г. |

**Перечень вопросов к итоговой аттестации по профессии «Парикмахер широкого профиля 3,4 разряда»**

**ПЕРМАНЕНТ**

1. Что такое «химическая завивка волос?
2. а) Это изменение формы волос с использованием химического состава
3. б) Это завивка волос с использованием продуктов стайлинга.
4. 2. Что следует выяснить у клиента перед оказанием услуги перманента?
5. 3. Назовите техники использования бумаги на концах и в каких случаях каждая из техник применяется?
6. 4. Раскройте понятия «база» и «контроль-база».
7. 5. Перечислите углы контроль-базы в перманентной завивке.
8. 6. Назовите техники накручивания прядей в перманенте.
9. 7. Опишите 4 этапа физической фазы в перманенте.
10. 8. Какие вы знаете способы расположения инструмента, опишите их особенности.
11. 9. Назовите принципы дизайна в перманенте.
12. 10. Какие химические связи присутствуют в структуре волос?
13. а) Солевые, водородные и дисульфидные связи;
14. б) Семиперманентные, солевые и водородные связи;
15. в) Солевые, водородные и дистрофидные связи.

**УКЛАДКИ**

1. Продолжите фразу: правильность построения объемов, распределения текстуры, а также сбалансированность направлений в укладке контролируется относительно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Дайте классификацию форм (криволинейных и прямолинейных контуров).
3. Дайте определение текстуры. Назовите виды текстур в укладках.
4. Объясните взаимосвязь между диаметром инструмента и скоростью текстуры в укладке.
5. Перечислите направления внутри формы.
6. Перечислите виды объемов в укладках.
7. С помощью какого инструмента анализируются направления формы и внутри форм?
8. Раскройте взаимосвязь в укладках понятий: форма, текстура, цвет.
9. Как классифицируются продукты стайлинга?
10. Каких принципов следует придерживаться при сушке в технике обертывания?

**Психология**

1. Психология как наука. Место психологии в сис-ме наук.
2. Личность – свойства личности.
3. Темперамент. Типы темперамента.
4. Характер. Черты характера.
5. Темперамент. Физиологические основы.
6. Алгоритм обслуживания клиента.
7. Основные обязанности мастера по отношению к себе и к клиенту.
8. Окончание визита. Оплата услуг.
9. Типы клиентов.
10. Этика и этикет.
11. Конфликт причина возникновения конфликта.
12. Стиль поведения мастера.
13. Общение. Выразительные средства общения.
14. Понятия воображения.

**«Материаловедение»**

1. Состав волоса. Этапы роста волос.
2. Зрелые волосы. Специальный уход за зрелыми волосами.
3. Состояние и повреждение волос. Уровень PH
4. Классификация продуктов ухода.
5. Правила мытья головы. Кожа головы.
6. Влияние РН на волосы (здоровые, поврежденные волосы).
7. Как воздействуют РН факторы на волосы.
8. Prof C:EHKO философия.
9. Четыре основных ингредиента Prof C:EHKO
10. Линия #1 Prof C:EHKO
11. Линия # 2 Prof C:EHKO
12. Линия # 3 Prof C:EHKO
13. Линия # 4 Prof C:EHKO
14. Линия # 5 Prof C:EHKO
15. Линия # 6 Prof C:EHKO
16. Линия # 7 Prof C:EHKO

**«Колористика»**

1. Натуральные пигменты, фоны осветления, искусственные пигменты
2. Хроматические, ахроматические цвета. Хроматический круг.
3. Хроматический круг. Натуральные пигменты. Реакция нейтрализации.
4. Реакция нейтрализации. Фоны осветления. Первичные и вторичные цвета.
5. Группы красителей. Натуральные пигменты. Дуальная техника.
6. Реакция нейтрализации. Дуальная техника. Группы крсителей.
7. C:EHKO Color Explosion «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
8. C:EHKO Color Vibration Explosion «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
9. C:EHKO 00/0C. 00/0F, микстона «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
10. C:EHKO RED ERUPTION, микстона, «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
11. C:EHKO SUPER BLOND PLUS. ECOBLEACH BLUE & WHITE «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
12. Нумерация C:EHKO (расшифровать. Фоны осветления и их нейтрализация. C:EHKO 12-ый ряд Color Explosion , «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
13. Пудра C:EHKO. Особеннсти работы с продуктами обесцвецивания. Микстона C:EHKO «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
14. Дуальная техника. Система нумерации C:EHKO. Фоны осветления.
15. C:EHKO RED ERUPTION. C:EHKO 12-ый ряд Color Explosion , «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
16. Первичное, вторичное окрашивание. Рабочие зоны, способы нанесения красителя. Работа лосьонов C:EHKO. Правила окрашивания седины.

**Стрижки**

1. Контур. Одна длина.
2. Фронтальная градуировка.
3. Контур. Линия «Конвекс».
4. Графичный боб.
5. Плоская слоистая (женская).
6. Круглая слоистая.
7. Градуированный боб.
8. Плоская слоистая (мужская).
9. Вес.
10. Персонализация (текстурирование).
11. Градация. Окантовка.
12. Текстура (Элемент дизайна).
13. Принципы моделирования (Равновесие.Гармония).